

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT:

Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al RM

„17”

08.2019



APROBAT:

Senatul AMTAP
proces verbal nr. 8
din 27.03.2019



Nr. de înregistrare 754-02-18838

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	022 – ȘTIINȚE UMANISTE
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0229 – CULTUROLOGIE
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0229.1 – CULTUROLOGIE
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	180
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	LICENȚIAT ÎN CULTUROLOGIE ȘI MANAGEMENT ARTISTIC
<i>Baza admiterii:</i>	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii profesionale – Diploma de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență redusă

Alac.

N.V.

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Sesiuni				Stagii de practică
	Semestrul 1		Semestrul 2		
	de studii	de examinare	de studii	de examinare	
I	12.09-29.09 (17 zile)	24.09-09.10 (15 zile)	04.02-14.02 (10 zile)	09.02-19.02 (10 zile)	01.02-10.03
II	10.10-20.10 (10 zile)	15.10-25.10 (10 zile)	11.03-21.03 (10 zile)	16.03-26.03 (10 zile)	-
III	29.10-07.11 (10 zile)	03.11-13.11 (10 zile)	15.04-25.04 (10 zile)	19.04-29.04 (10 zile)	01.02-10.03
IV	14.11-24.11 (10 zile)	19.11-29.11 (10 zile)	13.05-20.05 (7 zile)	20.05-28.05 (8 zile)	01.09-29.10 01.02-10.05
				05.06-24.06 – Examen de licență	

ANUL I Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore				Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct zi	Contact direct f/r	Studiu indiv.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Bazele managementului 1	90	30	10	80	6	4			Examen	3
F.01.O.002	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 1	120	60	20	100	10		10		Examen	4
S.01.O.003	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 1	90	60	20	70	10		10		Examen	3
S.01.O.004	Arta vorbirii 1	60	30	10	50			10		Examen	2
U.01.A.005 U.01.A.006	Tehnici de comunicare / Arta oratorică	180	90	30	150	20		10		Examen	6
G.01.O.007	Etica profesională	90	30	10	80	6	4			Examen	3
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) 1	120	30	10	110			10		Examen	4
Total		750	330	110	640	52	8	50	-	7E	25

ANUL I Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore				Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct zi	Contact direct f/r	Studiu indiv.	C	S	L/P	I		
F.02.O.009	Filosofia culturii 1	120	60	20	100	10		10		Examen	4
F.02.O.010	Bazele managementului 2	60	30	10	50	6	4			Examen	2
F.01.O.011	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 2	120	60	20	100	10		10		Examen	4
F.02.O.012	Istoria teatrului 1	60	30	10	50	6	4			Examen	2
S.02.O.013	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 2	90	30	10	80	4		6		Examen	3
S.01.O.014	Arta vorbirii 2	60	45	15	45			15		Examen	2
G.01.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	60	20	40			20		Examen	2
	Practica de inițiere	180	90	15	165			15		Raport	6
Total		750	405	120	630	36	8	76	-	7E,1R	25

ANUL II
Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore				Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct zi	Contact direct f/r	Studiu indiv.	C	S	L/P	I		
F.03.O.016	Filosofia culturii 2	120	60	20	100	10	10			Examen	4
F.03.O.017	Managementul în cultură	150	90	30	120	10	10	10		Examen	5
F.03.O.018	Istoria teatrului 2	60	30	10	50	6	4			Examen	2
S.03.O.019	Cartografierea resurselor culturale	90	60	20	70	10		10		Examen	3
S.03.O.020	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 3	90	30	10	80			10		Examen	3
S.03.O.021	Arta vorbirii 3	60	30	10	50			10		Examen	2
S.03.A.022 S.03.A.023	Regia teatrului de amatori 1 / Metodica de lucru în teatrele de amatori 1	120	60	20	100			20		Examen	4
Total		690	360	120	570	36	24	60	-	7E	23

ANUL II
Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore				Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct zi	Contact direct f/r	Studiu indiv.	C	S	L/P	I		
F.04.O.024	Proiecte culturale 1	120	60	20	100	10	10			Examen	4
F.04.O.025	Elemente de istorie a culturii universale I	60	30	10	50	6	4			Examen	2
S.04.O.026	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 4	90	45	15	75			15		Examen	3
S.04.A.027 S.04.A.028	Regia teatrului de amatori 2 / Metodica de lucru în teatrul de amatori 2	120	75	25	95	10		15		Examen	4
S.04.A.029 S.04.A.030	Etnografia / Tradiție și inovație în cultură	120	60	20	100			20		Examen	4
U.04.A.031 U.04.A.032	Drept comunitar / Dreptul Uniunii Europene	90	60	20	70	10	10			Examen	3
Total		600	330	110	490	36	24	50	-	6E	20

ANUL III
Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore				Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct zi	Contact direct f/r	Studiu indiv.	C	S	L/P	I		
F.05.O.033	Proiecte culturale 2	90	30	10	80	6	4			Examen	3
F.05.O.034	Elemente de istorie a culturii universale 2	60	30	10	50	8	2			Examen	2
S.05.O.035	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 5	90	30	10	80			10		Examen	3
S.05.O.036	Căminul cultural. Origini și funcționalitate	120	60	20	100			20		Examen	4
S.05.A.037 S.05.A.038	Regia teatrului de amatori 3 / Metodica de lucru în teatrul de amatori 3	120	60	20	100			20		Examen	4
S.05.A.039 S.05.O.040	Folcloristica/ Genuri și specii folclorice	90	60	20	70			20		Examen	3
G.05.O.041	Tehnologii informaționale	90	30	10	80			10		Examen	3
Total		660	300	100	560	14	6	80	-	7E	22

ANUL III
Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore				Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct zi	Contact direct f/r	Studiu indiv.	C	S	L/P	I		
F.06.O.042	Elemente de istorie a culturii universale 3	90	30	10	80	6	4			Examen	3
F.06.O.043	Stiluri, curente în arta modernă și contemporană	120	60	20	100			20		Examen	4
S.06.O.044	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 6	60	60	20	40			20		Examen	2
S.06.A.045 S.06.A.046	Regia teatrului de amatori 4 / Metodica de lucru în teatrul de amatori 4	120	90	30	90			30		Examen	4
S.06.A.047 S.06.A.048	Analiza fenomenelor culturale (studiu de caz) / Criza valorilor în societatea modernă	120	60	20	100			20		Examen	4
	Practica de producere	180	45	10	170			10		portofoliu	6
Total		690	345	110	580	6	4	100	-	5E, 1P	23

ANUL IV
Semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore				Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct zi	Contact direct f/r	Studiu indiv.	C	S	L/P	I		
F.07.O.049	Istoria culturii basarabene. Interferențe cultural-istorice	90	60	20	70	10	10			Examen	3
F.07.O.050	Management comparat	120	60	20	100	10	10			Examen	4
S.07.O.051	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 7	60	45	15	45			15		Examen	2
S.07.A.052	Muzeologia /	180	90	30	150			30		Examen	6
S.07.A.053	Gestionarea patrimoniului										
U.07.A.054	Dreptul în cultură /	90	60	20	70	10	10			Examen	3
U.07.A.055	Dreptul administrativ										
	Practica de licență	90	30	10	80			10		portofoliu	3
Total		630	345	115	515	30	30	55		5E, 1P	21

ANUL IV
Semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore				Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct zi	Contact direct f/r	Studiu indiv.	C	S	L/P	I		
F.08.O.056	Condiția umană în literatura sec. XIX-XX	90	60	20	70	10	10			Examen	3
S.08.O.057	Modelarea situațiilor manageriale	90	60	20	70			20		Examen	3
S.08.A.058	Personalități. Teme.	90	60	20	70	10	10			Examen	3
S.08.A.059	Orientări culturale (curs interactiv)/ Personalități eminente a culturii naționale										
	Practica de licență	90	30	10	80				10	portofoliu	3
S.08.O.060	Examenul de licență: Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 8	90	30	10	80			10		EL	9
	Teza de licență	180	60	20	160				20		
Total		630	300	100	530	20	20	30	30	3E, 1P, 2EL	21

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore				Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact Direct zi	Contact Direct f/r	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	20	160	14	6		Ex.	6
	<i>Curs opțional la:</i>									
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	10	80	6	0	4	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	0	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	0	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		270	90	30	240	20	6	4	2ex	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	20	100	10	6	4	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	10	50	6	4	0	Ex.	2
	<i>Curs opțional la:</i>									
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	10	80	6	0	4	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	0	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	0	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		270	120	40	230	22	10	8	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	20	160	14	6	0	Ex.	6
	<i>Curs opțional la:</i>									
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	20	100	10	6	4	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	0	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	0	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	40	260	24	12	4	2ex.	10
F.05.O.014	Etica pedagogică	60	30	10	50	6	4	0	Ex.	2
Total		60	30	10	50	6	4	0	1ex.	2
	<i>Practici:</i>									
	Practica de inițiere **	60			60				*	2
	Practica pedagogică***	840			840				1ex.	28
Total		900			900				1ex.	30
Total integral		1800	360	120	1680	72	32	16	9ex.	60

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Anul	Sem.	Nr. de ore total	Nr. de ore contact direct	Perioada	Numărul de credite
1.	Practica de inițiere	I	II	180	15	01.02–10.03	6
2.	Practica de producere	III	VI	180	10	01.02–10.03	6
3.	Practica de licență	IV	VII	90	10	01.09–29.10	3
4.	Practica de licență	IV	VIII	90	10	01.02–10.05	3
TOTAL				540	45		18

Discipline la libera alegere

Nr.	Denumirea unității de curs / modulului	Anul	Sem.	Numărul de ore				Numărul de ore pe tipuri de activități *			Forma de evaluare	Nr. credite
				Total	Contact direct zi	Contact direct f/r	Studiu indiv.	C	S	L/P		
1.	Limba română (pentru alolingvi)****	I	1	60	30	10	50			10	Examen	2
2.	Limba română (pentru alolingvi)****	I	2	60	30	10	50			10	Examen	2
3.	Istoria muzicii	I	1	90	60	20	70	10	10		Examen	3
4.	Tehnica scenei și lumini	I	2	60	30	10	50			10	Examen	2
5.	Mass-media și cultura	II	3	90	60	20	70	10	10		Examen	3
6.	Coloana sonoră	III	6	60	30	10	50			10	Examen	2
7.	Estetica	IV	7	120	60	20	100	10	10		Examen	4
8.	Total ore			540	300	100	440	30	30	40		18

Examenul de licență

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Examen la disciplina <i>Teoria culturii</i>	05.06-24.06
2.	Examen la disciplina <i>Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice</i>	05.06-24.06
3.	Susținerea tezei de licență de profesionalizare / de cercetare	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	58	32	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	7	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	12	7	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	71	39	30-40%
2.	Stagii de practică	18	10	10-12%
3.	Examenul de licență	9	5	5-10%
	TOTAL	180	100	

Note:

* Descifrare: C – curs, S – seminarii, L/P – laborator/practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Abordarea conceptuală și metodologică a culturii contemporane. Analiza curentelor, tendințelor, ideilor culturii contemporane. Însușirea și aplicarea aparatului metodologic nou și a instrumentelor de cercetare pentru orientarea în diversitatea manifestărilor culturale de azi.

CP2. Cunoașterea dimensiunii și implicațiilor specifice ale noilor forme de expresie în realizarea manifestărilor culturale.

CP3. Capacitatea de a face pronosticuri de ordin tactic și strategic privind dezvoltarea culturii în plan local, național și internațional, alcătuirea programelor și proiectelor de dezvoltare culturale.

CP4. Elaborarea, estimarea și realizarea proiectelor culturale.

CP5. Favorizarea și stimularea factorului motivațional al viitorilor specialiști, dezvoltarea calităților performante în sensul integrator al amplificării și permanentizării relațiilor de schimburi culturale la nivelul standardelor și exigențelor organismelor comunitare europene.

CP.6. Dezvoltarea aptitudinilor creative și capacităților de a valorifica dimensiunea estetică în ceremonialul social. Realizarea manifestărilor cultural-artistice.

Competențe transversale:

CT1. Identificarea obiectivelor etapelor de lucru, a duratelor de execuție și a termenilor de realizare.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca din cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ cu frecvență redusă

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Bazele managementului I	1	3	+	+	+		+	+		+	+
F.01.O.002	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 1	1	4			+	+		+	+	+	
S.01.O.003	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 1	1	3		+		+		+	+	+	
S.01.O.004	Arta vorbirii 1	1	2				+		+	+	+	
U.01.O.005	Tehnici de comunicare 1 /	1	6		+	+	+	+	+	+	+	
U.01.O.006	Arta oratorică 1											
G.01.O.007	Etica profesională	1	3	+				+	+	+	+	+
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	4	+		+			+	+		+
F.02.O.009	Filosofia culturii 1	2	4	+	+	+	+		+	+	+	+
F.02.O.010	Bazele managementului II	2	2	+	+	+		+	+		+	+
F.02.O.011	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 2	2	4			+	+		+	+	+	
F.02.O.012	Istoria teatrului 1	2	2	+				+	+			+
S.02.O.013	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 2	2	3		+		+		+	+	+	
S.02.O.014	Arta vorbirii 2	2	2				+		+	+	+	

G.02.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	2	+		+			+	+		+
F.03.O.016	Filosofia culturii 2	3	4	+	+	+	+		+	+	+	+
F.03.O.017	Management în cultură	3	5	+	+	+		+	+		+	+
F.03.O.018	Istoria teatrului 2	3	2	+				+	+			+
S.03.O.019	Cartografierea resurselor culturale	3	3	+	+		+	+	+		+	+
S.03.O.020	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 3	3	3		+		+		+	+	+	
S.03.O.021	Arta vorbirii 3	3	2				+		+	+	+	
S.03.A.022 S.03.A.023	Regia teatrului de amatori 1 / Metodica de lucru în teatrul de amatori 1	3	4				+		+	+	+	
F.04.O.024	Proiecte culturale 1	4	4		+	+	+		+	+	+	+
F.04.O.025	Elemente de istorie a culturii universale 1	4	2	+				+	+		+	+
S.04.O.026	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 4	4	3		+		+		+	+	+	
S.04.A.027 S.04.A.028	Regia teatrului de amatori 2 / Metodica de lucru în teatrele de amatori 2	4	4				+	+		+	+	+
S.04.A.029 S.04.A.030	Etnografia / Tradiție și inovație în cultură	4	4	+	+			+	+			+
U.04.A.031 U.04.A.032	Dreptul comunitar / Dreptul Uniunii Europene	4	3	+	+					+	+	+
F.05.O.033	Proiecte culturale 2	5	3		+	+	+		+	+	+	+
F.05.O.034	Elemente de istorie a culturii universale 2	5	2	+				+	+		+	+
S.05.O.035	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 5	5	3		+		+		+	+	+	
S.05.O.036	Căminul cultural. Origini și funcționalitate	5	4	+	+	+			+	+	+	+
S.05.A.037 S.05.A.038	Regia teatrului de amatori 3 / Metodica de lucru în teatrele de amatori 1	5	4				+	+		+	+	+
S.05.A.039 S.05.A.040	Folcloristica / Genuri și specii folclorice	5	3	+	+		+	+				+
G.03.O.041	Tehnologii informaționale	5	3	+	+	+					+	
F.06.O.042	Elemente de istorie a culturii universale 3	6	3	+					+	+		+
F.06.O.043	Stiluri, curente în arta modernă și contemporană	6	4	+	+				+		+	+
S.06.O.044	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 6	6	2		+		+		+	+	+	
S.06.A.045 S.06.A.046	Regia teatrului de amatori 4 / Metodica de lucru în teatrele de amatori 2	6	4				+	+		+	+	+
S.06.A.047 S.06.A.048	Analiza fenomenului cultural (studii de caz) / Criza valorilor în societatea modernă	6	4	+	+	+					+	+
F.07.O.049	Istoria culturii basarabene. Interferențe cultural-istorice	7	3	+	+				+		+	+
F.07.O.050	Management comparat	7	4	+	+						+	+
S.07.O.051	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 7	7	2		+		+		+	+	+	
S.07.A.052	Muzeologia /	7	6	+	+		+				+	+

S.07.A.053	Gestionarea patrimoniului											
U.07.A.054	Dreptul în cultură /	7	3	+	+					+	+	
U.07.A.055	Dreptul administrativ											
F.08.O.056	Condiția umană în literatura sec. XIX-XX	8	3	+	+			+		+	+	+
F.08.O.057	Modelarea situațiilor manageriale	8	3	+	+			+		+	+	+
S.08.A.058	Personalități. Teme. Orientări culturale (curs interactiv) /	8	3	+	+			+		+	+	
S.08.A.059	Personalități eminente ale culturii naționale			+	+			+		+	+	+
S.08.O.060	Examenul de licență: Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 8	8	9		+		+		+	+	+	
	Teză de licență				+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul: Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului general de studiu: 022 – Științe umaniste

Codul și denumirea domeniului de formare profesională: 0229 – Culturologie

Codul și denumirea specialității: 0229.1 – Culturologie

Numărul total de credite de studiu: 180

Titlul obținut la finele studiilor: Licențiat în Culturologie și Management artistic

Baza admiterii: – Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

– Diploma de studii profesionale

– Diploma de studii superioare

Limba de instruire: Limba română

Forma de organizare a învățământului: Învățământ cu frecvență redusă

1. Generalități

Programul de studii superioare de licență **0229.1 Culturologie** face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii **02 Arte și Științe umaniste**, domeniul general de studiu **022 Științe umaniste**, domeniul de formare profesională **0229 Culturologie** și se adresează absolvenților **instituțiilor de învățământ preuniversitar**.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 319-324, art.634);
2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29 octombrie 2015;

3. Plan-cadrul pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – master, studii integrate, ciclul III – doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr.1046 din 29 octombrie 2015;
4. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01 februarie 2017.
5. Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28 iunie 2017 cu privire la aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior;

Conform standardelor educaționale, Planul de învățământ pentru studii superioare de licență la specialitatea **0229.1 Culturologie** conține următoarele componente: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*. Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Concepția formării specialistului

Domeniul Culturologie presupune modalitatea științifică și practică de abordare a culturii – domeniu multidimensional, complex, implicat genetic, structural și funcțional în toate formele de existență socială, în toate mecanismele și manifestările esențiale care definesc societatea. Acest fapt presupune necesitatea pregătirii specialiștilor pentru toate segmentele actului cultural.

În ultimul timp se fac referințe frecvente la studii culturale aplicate. Realitățile timpului nostru dictează necesitatea pregătirii specialiștilor capabili să realizeze finalitatea socială a culturii. Prin teorie și acțiune practică să fie creeze un nou ideal de viață, o nouă conștiință socială. Viața concretă a oamenilor, dar și imaginea lor despre realitatea în care trăiesc sunt modelate de factori de ordin cultural.

Planul de studiu a fost elaborat în corespundere cu noile realități socio-culturale, principiile de bază ale politicii statului în domeniul dezvoltării culturii, statutul și semnificația deosebită pe care o are cultura în lumea contemporană. Din această perspectivă conținutul planului de studiu permite pregătirea specialiștilor pentru diverse segmente ale actului cultural, cum ar fi: analiza și cercetarea, activitatea de proiectare și consultanță culturală, difuziune și asimilare a valorilor culturale, management cultural etc. Complexitatea domeniului presupune pregătirea specialistului de înaltă calificare pentru monitorizarea procesului de implementare a politicilor și strategiilor culturale. Caracterul complex, multidimensional al domeniului impune studierea aprofundată a teoriei și aspectului aplicativ-practic al disciplinelor incluse în planul de studii.

Prin realizarea planului de învățământ se vor pregăti specialiști angajați axiologic față de variate contexte comunitare, care vor cunoaște dimensiuni și implicații specifice ale noilor forme de expresie și de manifestare culturală, capabili să valorifice patrimoniul cultural, să monitorizeze procesul de modelare și remodelare a valorilor culturale, astfel încât ele să se integreze vieții umane ca forțe înnoitoare, pentru a îmbogăți cu valențe noi atât existența, modul de viață, conștiința omului, comportamentul, atitudinile etc.

3. Angajarea în câmpul muncii

Absolvenții ciclului 1, Licență vor avea capacitatea de a fi:

- conducători ai instituțiilor de cultură profesioniste;
- conducători ai ONG-urilor din sfera culturii;
- conducători ai centrelor de creație populară;
- conducători ai centrelor de cultură și artă pentru copii și tineret;
- manageri ai complexelor muzeale;
- manageri culturali;
- directori de programe și proiecte culturale;
- consultanți în elaborarea, estimarea și aplicarea programelor culturale;
- conducători artistici ai formațiilor de amatori;
- regizori ai teatrelor de amatori;
- organizatori ai acțiunilor, evenimentelor culturale.

Modulul de formare psihopedagogică a profesorului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, de conducător și coordonator al activității extracurriculare în instituțiile de învățământ preuniversitar.

4. Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), specializarea Patrimoniu cultural și manifestări artistice, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu, își va dezvolta abilitățile de valorificare a patrimoniului cultural, va cunoaște mecanismele de teaurizare și transmitere a valorilor, modelelor comportamentale, atitudinilor omologate social, își va dezvolta capacitatea de a valorifica dimensiunea estetică în ceremonialul social etc.

5. Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studiu la specialitatea **0229.1 Culturologie** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice din domeniul culturii. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*. Teoreticienii vorbesc astăzi despre importanța culturologiei și impactul ei asupra tuturor domeniilor de formare profesională. Indiferent de sfera tematică a disciplinelor și de problemele abordate referința la realitățile pe care le exprimă cultura sunt prezente. Domeniul *Culturologie* încearcă să dezvăluie esența existenței umane prin analiza culturii și a valorilor create de om în decursul istoriei și în diverse ipostaze sociale. Din această perspectivă ea se intersectează cu un evantai de discipline sociale și are un rol determinant în toate programele de formare profesională.

Relevanța programului constă în faptul că prezintă domeniul ca pe unul integrator, de sinteză axiologică abordând cultura din perspectivă interdisciplinară, oferind studenților repere teoretice pentru descifrarea și interpretarea complexelor fenomene culturale actuale. Nu poate fi trecută cu vederea nici imensa importanță a aspectului practic al specialității, care presupune

organizarea diverselor manifestări artistice, perpetuarea valorilor perene ale umanității prin intermediul unor acțiuni culturale, precum ar fi sărbătorile populare, concertele, spectacolele, seratele tematice, literare etc.

Foarte importantă este și relevanța pericolului pe care-l reprezintă uniformizarea planetară a culturii de consum, difuzate de sistemul mediatic și, în consecință, conștientizarea ideii că diversitatea culturilor este o condiție a supraviețuirii și dezvoltării umanității. Din această perspectivă domeniul de formare profesională *Culturologie*, răspunde unei realități din cultura și spiritualitatea națională, dar se integrează perfect într-o dinamică culturală internațională, constituind o contribuție locală la crearea spațiului european al învățământului superior.

Complexitatea și specificul domeniului impun combinarea studiilor teoretice cu aplicații practice în vederea realizării finalităților de studiu exprimate în Cadrul Național al Calificărilor pe domeniu.

1. Practica de inițiere se realizează în semestrul IV, pe parcursul a 30 de ore. Programul practicii prevede familiarizarea și studierea sistemului complex de instituții care organizează creația și difuzarea valorilor, diversitatea instituțiilor de cultură, misiunile, obiectivele, conținutul activității lor, aspecte ale managementului acestora etc.

2. Practica de producere durează patru săptămâni și se realizează în semestrul VI, pe parcursul a 30 de ore. Stagiul de practică este realizat în cadrul unei instituții de cultură, de învățământ. Practicantul studiază aprofundat multitudinea de aspecte ale activității instituției și realizează o manifestare artistică publică cu valoare cognitivă, formativă, atitudinală.

3. Practica de licență reprezintă o activitate complexă care își propune reliefarea performanțelor stagiului și nivelul de pregătire pentru activitatea profesionistă independentă. Stagiul de practică se realizează pe parcursul semestrelor VII și VIII (60 ore) și presupune implicarea pleneră în realizarea planului de activitate a bazei de practică și realizarea unei manifestări artistice publice de amploare.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

6. Metodele și criteriile de evaluare

Evaluarea se realizează prin:

- evaluarea periodică pe parcursul întregului an de studii la lecțiile teoretice, practice și de laborator în scopul estimării competențelor specifice și instrumentale;
- evaluarea intermediară în scopul stabilirii nivelului și ritmului de acumulare a cunoștințelor și deprinderilor profesionale de către fiecare student;
- evaluarea stagiilor de practică în scopul aprecierii competențelor profesionale;

Evaluarea finală, semestrială menită să aprecieze gradul de însușire a disciplinelor programate. Evaluarea finală la disciplinele de specialitate este organizată în formula unui examen teoretic sau practic (vizionare), cu participarea publicului și a membrilor catedrei care apreciază studentul.

7. Teza de licență

Programul studii licență se va finaliza cu susținerea public a tezei de licență. Teza de licență la specialitatea **229.1 Culturologie** se realizează în formă scriptică (teza de 45-50 de pagini).

La susținerea tezei de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea preventivă a tezei de licență în fața corpului didactic al catedrei Management artistic și Culturologie.

Scopul tezei de licență constă în sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice, în conformitatea cu tema tezei de licență și cu sarcinile puse în fața studentului de către conducătorul științific.

Susținerea tezei de licență are loc în mod public la ședința deschisă a Comisiei de Licență.

Prorector Activitatea Didactică



Berezovicova Tatiana
dr., prof. univ. int.,
Maestru în Artă

Decan FATCM



Târțau Svetlana,
dr., prof. univ.,
Om Emerit

**Șef catedră Management artistic
și Culturologie**



Galac Lucia,
conf. univ. inter.,
Maestru în Artă

**Șef Secție cu frecvență redusă și
formare continuă**



Șchiopu Constantin
dr. habilitat, prof. univ. inter.,
Maestru în Artă